

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

« ПРОВЕРЕНО »

Заместитель директора по УВР

 /Михайлина Л.Г.

«29» августа 2019 г.

« УТВЕРЖДЕНО »

Директор МБОУ Гимназии №1 г. о. Самара

 /Загребова Л. Е.

Приказ №439/од от «30» августа 2019 г.

от «30» августа 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА элективного курса

Наименование	«Индивидуальный проект»
Класс	10
Уровень	базовый
Учитель/ учителя	Анисифорова Ольга Михайловна
Количество часов по учебному плану	
— в неделю	2 ч.
— в год	68 ч.
Выходные данные	Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Среднего Общего Образования от 29.12.2014 № 1645 ООП СОО
Учебники, учебные пособия	Раздаточный материал

« РАССМОТРЕНО »

на Методическом объединении учителей  
гуманитарного направления

Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «**Индивидуальный проект**» для 10-х классов составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, на основе образовательной программы и учебного плана МБОУ Гимназии №1 г. о. Самара.

Программа «**Индивидуальный проект**» имеет метапредметную творческую направленность и представляет собой вариант программы организации проектной деятельности школьников старшего звена (10 класс) для достижения практико-ориентированных результатов образования.

К образованию в современном быстро меняющемся мире предъявляются новые требования. Если раньше показателем качества образованности выпускника являлась сумма знаний по предметам школьного цикла, то сегодняшние реалии требуют от выпускника умения ориентироваться в меняющихся условиях жизни, гибкости в принятии практических решений, быстрого ориентирования в информационном пространстве и сформированности коммуникативных навыков.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что научно-исследовательская и проектная деятельности позволяют обеспечивать сочетание различных видов познавательной деятельности учащихся, в ходе которой подростки овладевают навыками индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе, а также творческим подходом к выявлению проблем исследуемой области и их практическим решениям.

Таким образом, в соответствии с требованиями **ФГОС СОО** к результатам освоения основных образовательных программ обучающихся, возникает необходимость в изменении содержания и технологий обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения метапредметных, личностных и предметных результатов, обостряется потребность в развитии универсальной надпредметной деятельности. Метапредметный подход обеспечивает восприятие целостной картины мира, через межпредметное содержание, систему методов и технологий, способствующих развитию теоретического, критического, творческого мышления, овладения учениками опытом продуктивной деятельности, открытию новых способов решения проблем.

Среди методов, направленных на организацию поисковой, исследовательской деятельности учащихся выделяется «**метод проектов**», который появился в начале XX века в США благодаря идеям американского философа и педагога Дж. Дьюи и его ученика В. Х. Килпатрика, представляющих гуманистическое направление в философии и образовании. [5, 14]

Основная идея этого метода состоит в обучении на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, посредством решения проблемы, взятой из реальной жизни, и знакомой и значимой для ребенка. Учебными целями метода проектов является развитие познавательных, творческих навыков учащихся, развитие умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

С одной стороны, решение проблемы предусматривает использование разнообразных методов и средств обучения, исследовательских, поисковых и творческих по своей сути, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний и умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты проектов, выполненных учащимися, должны быть, что называется, "осязаемыми". Если это теоретическая проблема, то должно быть представлено конкретное её решение. Если проблема практическая, то необходимо представить конкретный результат, готовый к использованию на уроке, в школе или в реальной жизни. [14]

Специалисты, имеющие обширный опыт проектного обучения, считают, что в проектном обучении ценны не только результаты, но и сам процесс. Поэтому, его следует сочетать с другими видами прямого или косвенного обучения, как средство ускорения роста и в личностном смысле, и в академическом. [3]

Использование метода проектов в процессе обучения предполагает кардинальное изменение позиции учителя. Из носителя готовых знаний учитель превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности учащихся. Учитель при этом выполняет следующие функции: помогает ученикам в поисках источников информации; сам является источником информации; поддерживает и поощряет учеников; консультирует и направляет учеников в поисках решения проблемы, стараясь при этом не подсказывать их учащимся; поддерживает непрерывную обратную связь, провоцируя вопросы и размышления.

Индивидуальный проект, над которым будут работать учащиеся, имеет **социально-ориентированную направленность**.

Под социально-ориентированным проектом в рамках данного курса будем понимать такое видение будущих действий, которое нацелено на внедрение значимых изменений в привычную практику за ограниченный период времени и с ограниченным ресурсом.

Социально-ориентированный проект служит нескольким целям:

- это обучающая методика, так как учащиеся приобретают совершенно новые навыки и учатся новым видам деятельности;
- это инструмент для внедрения инноваций внутри школьного образовательного пространства посредством реализации наиболее успешных и востребованных проектных идей в жизни гимназии через «гимназические заказы»;
- это инструмент распространения успешных инновационных практик на другие сферы социальной жизни школы и другие социальные сообщества.

Образовательные проекты не только вносят изменения в систему образовательной деятельности, они также затрагивают людей, вовлечённых в проект и в процесс проектирования. Основным инструментом и результатом изменений является сам проектировщик и та деятельность, которую он осуществляет.

Большое значение для внедрения инноваций в организационную среду имеет **рефлексивная культура** характеризуется готовностью и способностью человека творчески осмысливать и преодолевать проблемно-конфликтные ситуации, умением обретать новые смыслы и ценности, умением адаптироваться в непривычных межличностных системах отношений, умением ставить и решать неординарные задачи. Развитие рефлексивной культуры участников образовательного процесса обеспечивает обновление мышления, мировоззрения, системы ценностных ориентаций. Основным

показателем рефлексивной культуры человека является способность работать в условиях неопределенности. [10]

Основываясь на понимании рефлексии по В.В. Давыдову, который определяет её как «умение субъекта выделять, анализировать и соотносить с предметной ситуацией собственные действия» [4], можно утверждать, что рефлексивное управление фактически представляет управленческий цикл: анализ – целеполагание – планирование – организация – регулирование и корректирование – контроль. [9] и имеет явные пересечения с ключевыми компонентами проектного цикла: анализ ситуации – выделение проблемы – разработка идеи – планирование деятельности – пилотирование – оценивание – корректирование.

Реализация такого подхода в образовании ориентирует на развертывание рефлексии обучающихся, позволяет формировать и развивать способности к проектированию, прогнозированию и программированию своей деятельности, что задает степень активности личности, формирует удовлетворенность своей деятельностью, обеспечивает становление действительного субъекта образовательной деятельности.

Другим важным аспектом проектной деятельности является формирование **коммуникативной культуры** как внутри команды разработчиков проекта, так и внутри социума, в котором будет реализовываться проектная разработка.

Термин «коммуникация» берёт начало от латинского «communis», что означает «общее». В акте коммуникации важным является не только то, что передаётся, но и способ передачи информации. Стороны вступают в коммуникацию не просто для того, чтобы передать и получить информацию, а для того, чтобы определить общее значение и смысл с помощью символов. [8, 15]

В отличие от доинформационного общества, в котором действует принцип «каждый должен знать и уметь столько, чтобы в сумме все знали и умели всё», в информационном обществе действует принцип «каждый должен знать и уметь столько обо всём, чтобы быть независимым в своём взаимодействии с другими». [12]

Таким образом, отдельно взятому человеку необходимо уметь оперировать большими объёмами информации для эффективного управления своей деятельностью, что отражается в требованиях **ФГОС**. [1]

Работа в проектной команде не только позволяет увеличить потенциальный ресурс одного человека за счёт потенциала остальных членов команды. Участники проектных команд выходят на качественно иной уровень работы. Такие проекты позволяют решать проблемы большей актуальности и масштаба в рамках образовательного учреждения.

Проектная деятельность в социальной работе относится к разряду инновационной, творческой деятельности, ибо она предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать.

Проектирование как инструмент изменения и развития гуманитарной среды его реализации является мощным инструментом внедрения инноваций в социокультурную

среду отдельно взятой школьной организации, что повышает конкурентоспособность этой школьной организации.

Перенос инновационной культуры в рамки организации и укоренение такого подхода в средней школе позволили бы повысить качество реформ в школьной организации.

Э. Тоффлер обращает внимание на то, что самая важная, решающая деятельность организаций всё больше переходит от прямых отношений верх – низ к отношениям, направленным как бы «вбок», что автор оценивает как революционный сдвиг в организационной структуре и в человеческих отношениях. Он отмечает, что люди, находящиеся на одном уровне организации общаются и работают друг с другом иначе, чем те, кто находится внутри иерархической системы верх – низ. [8]

Такими формами работы, которые позволяют участникам образовательного процесса расширить видение проблем своего социума и получить опыт практической работы, являются творческие проблемные группы и проектные команды.

Для внесения изменений в практику необходимо её описать, но поскольку объективно описать её значит соотнести видение разных людей, включённых в эту практику, важным моментом становится соотнесение этих взглядов, что может быть сделано только в процессе коммуникации. Ответственность за реализацию этих решений распределяется равномерно среди всех участников инновационной деятельности. Меняется характер отношений между субъектами образовательного процесса. Таким образом, формирование культуры конструктивной коммуникации (обмен опытом, ресурсами, идеями), когда желаемым и ценным является вклад каждого из её участников, становится важным фактором успешности решения данной задачи.

Налаживание процессов эффективной коммуникации как между разработчиками инновации, так и между ними и другими заинтересованными сторонами является обязательным условием запуска инновационного процесса в средней школе. Чем шире круг заинтересованных в данной идее лиц, тем больше вероятность реализации идеи проекта. [11, 13]

Освоение программы «Социально-ориентированное проектирование» на базовом уровне среднего (полного) образования направлено на достижение следующих **целей и задач**:

- реализацию требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы;
- повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы, а также усвоения знаний и учебных действий;
- формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;
- формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, индивидуального проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

## **Предметные результаты:**

### **Учащиеся узнают**

- о ключевых компонентах проектирования;
- о сложных взаимоотношениях внутри социума;

### **получат представление**

- об основных принципах проектного подхода;
- об инструментах сбора информации;

### **познакомятся**

- с основами научных методов познания окружающего мира;
- с правилами продуктивных взаимоотношений;
- с основными принципам оценивания проектов;
- с методами наблюдения.

### **Учащиеся научатся:**

- критически анализировать теоретические и практические разработки в области проектирования;
- логически интерпретировать взаимосвязь проектных компонентов;
- анализировать и критически оценивать варианты решения проблемы;
- анализировать актуальность проводимого исследования;

- определять цель и формулировать задачи, которые следует решить;
- анализировать собственный жизненный опыт.

### **Учащиеся получают возможность научиться на практике:**

- рассматривать явления в социальной сфере с учетом сложных взаимоотношений внутри социума;
- оформлять свои идеи в форме проекта;
- эффективно сотрудничать с одноклассниками и учителями (планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка);
- выбирать средства и методы, адекватные поставленным целям;
- работать с теоретическими первоисточниками и статистическими базами данных;
- оперативно искать информацию о проектах, реализуемых в выбранной области;
- планировать и определять последовательность и сроки работ;
- структурировать полученную информацию и знания;
- самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- проводить проектные работы и исследования;
- оформлять результаты работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования;
- обладать навыками презентации проекта;
- представлять результаты в соответствующем использовании виде.
- брать на себя ответственность за принимаемые решения;
- оценивать результативность своей работы.

## **МЕСТО ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на учащихся 10 класса и предполагает **2 часа** в неделю, **68 контактных занятий** в учебном году, разделенных на четыре четверти:

1. Введение в проектирование, знакомство с ключевыми компонентами проекта.
2. Разработка проектной идеи, формулировка целей и задач, работа с первоисточниками.
3. Ресурсное обеспечение и планирование групповой работы.
4. Разработка схемы оценивания проекта и презентация проектной идеи.

В связи с практико-ориентированным характером данного курса, большая часть заданий выполняется обучающимися во время урока. Поэтому проведение сдвоенных уроков является более целесообразным.

Необходимо отметить, что разработка проектов предполагает дополнительную самостоятельную работу учащихся над проектами помимо урочных занятий, такую как: информационный поиск, обсуждение и обдумывание идей, написание домашних заданий и т.д.

Программа предусматривает выполнение трех домашних заданий между четвертями:



1. Анализ ситуации (300 слов).
2. Обзор литературы (500 слов).
3. Проектная идея (800 слов).

## ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ

Важным условием эффективности курса является запуск механизмов рефлексии и продуктивного командного взаимодействия, что позволяет обучающимся критически оценивать опыт работы над своим проектом, (учится на ошибках других), уметь объективно воспринимать конструктивную критику других участников учебного процесса с целью более эффективного продвижения в своей работе.

Основные подходы, используемые в программе:

- **проектный** подход (учащиеся осваивают программу через разработку собственных индивидуальных и групповых социально-ориентированных проектов);
- **коммуникативный** подход (занятия строятся на принципах постоянного обмена информацией, опытом и ресурсами между учениками-участниками проектных команд, между учителем и участниками проектных команд, между экспертами и участниками проектных команд, где участие каждого учащегося приветствуется, подразумевается и оценивается);
- **рефлексивный** подход (учащиеся постоянно осмысливают свою деятельность на каждом этапе работы над проектом; получая обратную связь от своих одноклассников, учителя и экспертов, проектная команда берет на себя ответственность по внесению изменений в свой проект);
- **индивидуальный и дифференцированный** подход (программа отталкивается от интересов учащихся, строится на их способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач).

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ И СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Содержание программы разделено на 4 модуля, соответственно учебным четвертям.

### **1 четверть (16 часов):**

- место предмета «Проектирование» в учебном плане
- виды проектов, понятие социального проекта
- социальные роли
- описание ситуации
- формулирование проблемы
- ключевые компоненты проектирования
- определение темы и возможного направления проектной работы
- анализ ситуации
- командное взаимодействие и правила продуктивного взаимодействия
- отличие проекта от исследования/планирования

### **2 четверть (16 часов):**

- анализ домашнего задания (анализ ситуации)
- детализирование проблемы

- понятие целевой аудитории
- формулирование проектной идеи
- соответствие идеи проблеме проекта
- определение цели и задач проекта
- определение возможных результатов проекта
- уточнение темы проекта
- культурные источники

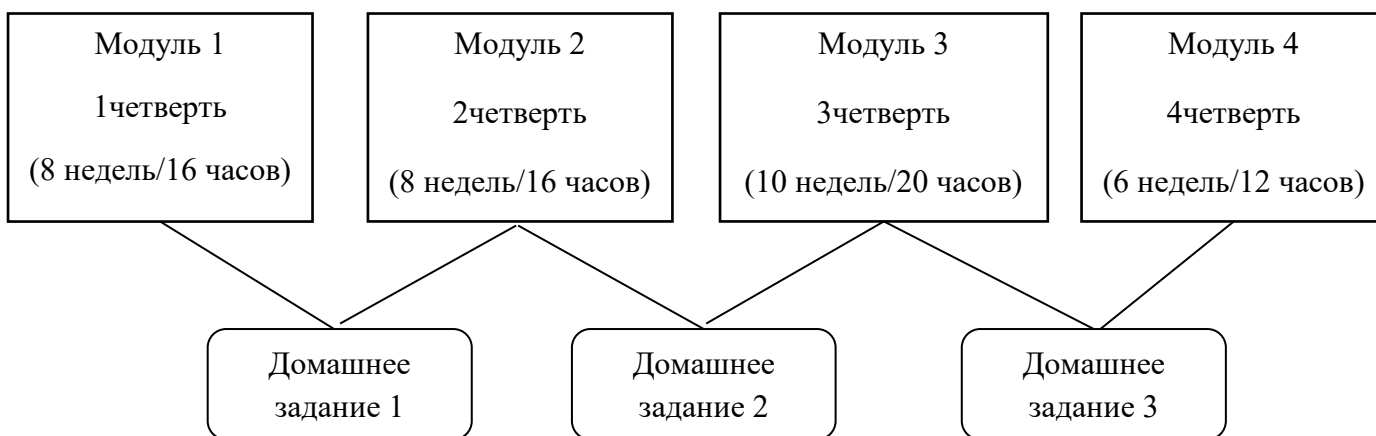
### 3 четверть (20 часов):

- анализ домашнего задания (обзор литературы)
- определение качественных показателей успешности проекта
- детализация потенциальных результатов проекта
- анализ необходимых ресурсов
- планирование групповой работы

### 4 четверть (16 часов):

- анализ домашнего задания (черновик проектной рамки)
- разработка схемы оценивания успешности проекта
- детализация плана реализации проекта
- подготовка к презентации идеи проекта
- написание бизнес плана
- разработка организационной схемы административной и информационной поддержки
- ярмарка проектных идей

### Схема структуры программы:



Программа предусматривает выполнение **трех домашних заданий** между четвертями:

1. **Анализ ситуации** (300 слов). Целью данного домашнего задания является анализ учащимися 10-х классов своих социальных ролей в обществе, выбор направления проектной работы и формулировка проблемы. Оценивание домашнего задания проводится по следующим критериям. Работа засчитывается, если:

- есть описание ситуации;
- определены разрывы, трудности, дефициты и несостыковки в существующей практике;
- сформулирована проблема;
- определено направление работы,
- компьютерный формат.

2. **Обзор литературы (500 слов).** Обзор литературы является важным компонентом проектной разработки, цель которого - поддержать выбранную тему проекта различными точками зрения, представляющими подходы решения выбранной проблемы. Разработчики должны ясно сформулировать актуальность своей проектной идеи. Оценивание домашнего задания проводится по следующим критериям. Работа засчитывается, если:
- в обзоре представлено минимум три книги;
  - выбор литературы соответствует выбранной проблеме и теме проекта;
  - представлено отношение разработчиков к мнению авторов;
  - компьютерный формат.
3. **Проектная идея (800 слов).** В проектной идее должно быть ясно представленное видение разработчиков по внесению изменений в существующую социальную практику в определенной сфере с использованием ограниченных ресурсов и в ограниченное время. Оценивание домашнего задания проводится по следующим критериям. Работа засчитывается, если:
- актуальность и практическая ценность проекта;
  - исправленный и дополненный обзор литературы;
  - проектная идея и методы ее реализации;
  - планируемые результаты;
  - схема оценивания успешности;
  - план реализации проектной идеи;
  - компьютерный формат.

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Курс основан на **трех формах работы**: фронтальной, индивидуальной и групповой. Ведущей формой организации занятий является групповая работа.

Занятия состоят из теоретической и практической частей в соотношении 30% к 70 % соответственно, при этом объем теоретической части сокращается, а объем практической части увеличивается по мере продвижения работы над проектом.

Работа в данном модуле планируется с учетом того, что обучающиеся активно участвуют во всех стадиях проектирования. Таким образом, они развивают свои навыки в области проектирования, которые они могут применять и в своей дальнейшей практике.

Работая над своими проектами, обучающиеся:

- знакомятся с такими технологиями, как планирование, целеполагание и оценивание своей деятельности;
- интегрируют предметное содержание по различным учебным предметам в своих проектах;
- делятся своими знаниями, умениями и опытом со своими одноклассниками.

Для достижения качественных результатов необходимо, чтобы учебный процесс был оснащён современными техническими средствами. Использование ИКТ помогает наглядно представить информацию, оптимизировать время, затрачиваемое на

презентацию учебного материала и выполнение заданий, и соответствует современному стилю жизни учащихся. Мультимедийные элементы помогают визуализировать все компоненты проектной разработки и проследить логическую взаимосвязь её компонентов.

## СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ

Успешность освоения учащимся данной программы оценивается в конце курса по результатам оценивания проектных идей, которые учащиеся представляют на ярмарке проектных идей. Ярмарка проводится во время урочных занятий с привлечением экспертов, членов попечительского совета, учителей и классных руководителей 7-х классов по разработанным формальным критериям оценивания проектных идей (см. таблицу критериев).

Учащиеся успешно защищают свою проектную разработку и получают «зачет» при достижении 60% и более баллов от максимально возможного результата (18 баллов), т.е. 11 баллов и выше.

<b>Критерии оценивания ученических проектных идей</b>			
Критерии оценивания	Ключевые компоненты проекта	Логика изложения	Проектная идея
Отлично  3 балла	Все компоненты проекта хорошо разработаны и ясно представлены	Все компоненты соответствуют логической структуре проекта и взаимосвязаны друг с другом	Проектная идея хорошо разработана, ясно представлена и адекватно поддержана другими компонентами проекта
Хорошо  2 балла	Ключевые компоненты проекта хорошо разработаны, один из компонентов нуждается в доработке	Все компоненты соответствуют логической структуре проекта, требуется доработать взаимосвязанность компонентов друг с другом	Проектная идея хорошо разработана, но нуждаются в большей поддержке со стороны других компонентов
Удовлетворительно  1 балл	Ключевые компоненты проекта хорошо разработаны, больше чем один компонент нуждается в доработке	Некоторые компоненты проекта нуждаются в большем соответствии логической структуре проекта и большей взаимосвязи с ключевыми компонентами проекта	Проектная идея представлена неясно, отсутствует соответствующая поддержка со стороны других компонентов
Нуждаются в доработке  0 баллов	Все компоненты проекта не ясны и нуждаются в серьезной доработке	Компоненты проекта разрознены и не связаны логически	Проектная идея нуждается в серьезной доработке

\*Компоненты проекта – постановка проблемы, обзор литературы, цели и задачи, проектная идея, схема оценивания

\*\*Ключевые компоненты проекта – постановка проблемы, цели и задачи, проектная идея

## Критерии оценивания навыков презентации

Критерии оценивания	Организационные навыки	Ответы на вопросы	Навыки презентации
Отлично 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>регламент времени выдержан,</li> <li>наглядные материалы использованы адекватно,</li> <li>не читает, говорит свободно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>все члены проектной команды отвечают на вопросы, касающиеся их зоны ответственности разработки проекта,</li> <li>ответы адекватны задаваемым вопросам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>все компоненты проектной разработки представлены ясно и логично,</li> <li>проектная команда ясно представляет пути решения проблемы.</li> </ul>
Хорошо 2 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>слегка вышел за рамки регламента,</li> <li>наглядные материалы не всегда к месту,</li> <li>излагает материал не совсем уверенно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>члены проектной команды помогают друг другу отвечают на вопросы в случаях затруднений,</li> <li>большинство ответов адекватны задаваемым вопросам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>почти все компоненты проектной разработки хорошо представлены, один из компонентов нуждается в прояснении,</li> <li>проектная команда в общем представляет пути решения проблемы.</li> </ul>
Удовлетворительно 1 балл	<ul style="list-style-type: none"> <li>намного вышел за рамки регламента,</li> <li>наглядные материалы не поддерживают презентацию,</li> <li>излагает материал неуверенно, с паузами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>один из членов проектной команды отвечает на большинство задаваемых вопросов,</li> <li>некоторые ответы не соответствуют задаваемым вопросам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>большинство компонентов проектной разработки представлено неясно,</li> <li>проектная команда лишь частично представляет себе пути решения проблемы.</li> </ul>
Неудовлетворительно 0 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>намного вышел за рамки регламента,</li> <li>наглядные материалы не поддерживают презентацию,</li> <li>излагает материал неуверенно, с паузами,</li> <li>читает</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>большинство ответов не соответствуют задаваемым вопросам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>компоненты проектной разработки представлены в хаотичном порядке,</li> <li>проектная команда не представляет пути решения проблемы вообще.</li> </ul>

## ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценивая результатов освоения программы складывается из следующих составляющих:

- 100% учащихся успешно защитили проекты, т.е. 100% учащихся получили при оценивании 60% и более;
- минимум четыре проектных идеи выбраны для внедрения в гимназическую жизнь через гимназический заказ для 7-х классов;
- участие разработчиков проектов в конкурсах творческих и проектных работ;
- программа получила положительные отзывы учащихся, учителей, администрации и других заинтересованных сторон, чья деятельность была связана с социально-ориентированным проектированием;

В целях повышения рейтинга научно-исследовательской и проектной деятельности среди участников образовательного процесса необходимо:

- осуществить выпуск буклета/публикацию на сайте гимназии о социально-ориентированном проектировании;
- проанализировать отзывы учащихся, учителей, администрации и других заинтересованных сторон, чья деятельность была связана с социально-ориентированным проектированием; привлечь другие группы детей, учителей, администрации и родителей к реализации проектных идей.
- привлечь другие группы детей, учителей, администрации и родителей к реализации проектных идей;

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный Государственный Стандарт Среднего Общего Образования от 29.12.2014 №1645
2. Глазычев В. Л. Проектирование в режиме диалога. // Социальное проектирование в сфере культуры. М: НИИ Культуры, 1988, с. 6 – 24.
3. Гузеев В. В. Образовательная технология: от приёма до философии. – М.: Сентябрь, 1996 – 112с.
4. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В.В. Давыдов. – Москва: Академия, 2004. – 288 с.
5. Дьюи Д. Демократия и образование. – М.: Педагогика – Пресс, 2000. – 384с.
6. Кларин М. В. Педагогические технологии в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта. – М.: Знание, 1997. – 80с.
7. Розин В. М. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций [Текст] / Рос. акад. наук, Ин-т философии; Отв. ред. В.М. Розин. – М : ИФРАН, 2008. – 267с.
8. Тоффлер Э. Шок будущего: Пер. с англ. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2008. – 557с.
9. Фишман Л. И. Модель образовательного менеджмента в России: ценности и стереотипы. – Казань: ПО РАО, Самара: СамГПУ – СИПКРО, 1997. – 304с.
10. Шамова Т. И., Давыденко Т. М., Управление образовательным процессом в адаптивной школе. М., 2004. – 384с.

11. Щедровицкий Г. П. “Автоматизация проектирования и задачи развития проектировочной деятельности”. – Избранные труды, М., 1995, с. 401 – 436.
12. Виханский О. С., Наумов А. И. Менеджмент: Учебник. – 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Магистр: Инфра-М, 2016. – 656с.
13. Зуев С. Э. Управление изменениями. Социальное проектирование. Учебно-методический комплект по курсу. М.: Логос, 2006. – 112с.
14. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 368с.
15. Эффективная коммуникация: история, теория, практика: Словарь справочник / Отв. Редактор М. И. Панов; сост. М. И. Панов, Л. Е. Тумина. – М.: ООО «Агентство «КРПА Олимп», 2005. – 960с.
16. Фуллан М., Новое понимание реформ в образовании. М.: Просвещение, 2006
17. Kolb D. A. Experiential Learning. Experience as the Source of Learning and Development. Second Edition. Pearson Education, Inc, 2015.