

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

« П Р О В Е Р Е Н О »

Заместитель директора по УВР



_____/Михайлина Л.Г.

«30» августа 2018 г.

« У Т В Е Р Ж Д Е Н О »

Директор МБОУ Гимназия №1 г.о. Самара



_____/Загребова Л.Е.

Приказ по гимназии № 460/од

от «29» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета	Элективный курс «Литература страны изучаемого языка»
Уровень	10-11
Класс	10
Учитель/ учителя	Максимова Алла Константиновна
Количество часов по учебному плану	
в неделю	1 ч.
в год	34 ч.
Выходные данные	Черная О.В. История немецкой литературы. Элективный курс (Оренбург), 2011.
Учебники, учебные пособия	Лейн В.К., Варинтин И. «Немецкая литература». Учебник для школ с углубленным изучением немецкого языка. – М., Просвещение, 2014. Колоскова С.Е. Учебник. Немецкая литература в обучении немецкому языку. – М., Просвещение, 2015.

« Р А С С М О Т Р Е Н О »

на Методическом объединении учителей
иностранных языков

Протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Самара
2018/2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Данная программа используется в преподавании элективного курса литературы в школах с углубленным изучением немецкого языка, гимназиях и других общеобразовательных учреждениях в 10 классе, где у учащихся уровень владения немецким языком достигает В1.

Данный элективный курс «Литература стран изучаемого языка» имеет образовательную и воспитательную направленность и, наряду с расширением языкового кругозора и навыка, способствует духовному и эстетическому развитию учащихся.

Основной целью программы является знакомство учащихся с культурой Германии, в частности ее литературой.

Элективный курс знакомит учащихся с основными этапами развития немецкой литературы от Средних веков до конца 20 века и, кроме того, способствует развитию у учащихся навыков устной речи.

Немецкая литература обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом и в соответствии с этим служит формированию качеств личности, ее направленности, что обеспечивает использование творческих возможностей каждого школьника.

Большую актуальность приобретает повышение культурного уровня 10-классников средствами немецкого языка.

Данный элективный курс реализуется через систему совершенствования языковой подготовки, которая ориентирована на развитие у школьников способности к иноязычному общению, позволяющему участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Курс закладывает фундамент для развития учебных и познавательных способностей учащихся, необходимых для дальнейшего изучения немецкого языка и для самообразования.

Данный элективный курс построен на основе следующих принципов:

- поликультурного развития учащихся, предполагающего диалог культур и билингвальное вербальное поведение учащихся;
- моделирование проблемных заданий, требующих от учащихся вступления в адекватную речевую коммуникацию;
- опоры на межпредметные знания и умения учащихся;
- компетентностно-ориентированного оборудования.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА.

Целями данного курса являются следующие:

- удовлетворение в потребности учащихся в языковом культурном образовании;
- углубление и расширение знаний учащихся по чтению и работе с текстом;

Задачи элективного курса:

- На базе имеющихся знаний, умений, навыков, совершенствуя их, обучать школьников все видам чтения
- Формировать навыки перевода на русский и немецкий языки
- Обучать распознаванию и правильному переводу сложных грамматических конструкций
- Обогащать словарный запас учащихся
- Совершенствовать навыки работы с справочной литературой, реферирования, аннотирования и конспектирования, обучать выделять главное, составлять план, приобретать другие навыки самостоятельной работы

- Реализовывать интерес к предмету, лингвистические знания по всем видам речевой деятельности
- Расширять представления о социокультурном портрете страны изучаемого языка
- Совершенствовать культуру общения (устного и письменного) с различными целевыми направлениями и коммуникативными намерениями
- Подготовить учащихся к освоению предмета на высоком уровне по углублённой программе
- Формировать у учащихся готовность к культурному саморазвитию.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная программа предназначена для учащихся 10 классов, она рассчитана на 34 часа в учебный год, 1 час в неделю.

Программа не дублирует содержания государственных стандартов по немецкому языку, содержит новые знания, представляющие познавательный интерес для учащихся.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ СТОРОНА КУРСА

Содержательная сторона курса представлена следующими компонентами:

- Страноведческие и лингвострановедческие знания, культурологические знания, общеучебные умения и навыки.

Программа имеет практическую направленность, так как позволяет учащимся участвовать в групповой работе, учебном проекте.

Процесс обучения по данному курсу предполагает *использование различных приемов и форм организации речевой деятельности учащихся:*

- Применения различных стратегий чтения в зависимости от коммуникативной потребности
- Методы работы с различными источниками (просмотр, выбор, анализ, адаптация с целью дальнейшего использования)
- Техника подготовки и проведения дискуссий, ролевых игр, интервью
- Проведение самостоятельных работ.

Программа предусматривает установление степени достижения итоговых результатов через систему контроля в форме *устных ответов, тестов, письменных работ- эссе, репортажа, интервью и в форме участия в защите проектных работ.*

Критерии оценки устных ответов и письменных работ:

- Соответствие заданной теме
- Лингвистическая направленность
- Аргументированное выражение мнения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

По окончании курса ученики должны:

1. Продемонстрировать уровень сформированности языковой, речевой, социокультурной, предметной и информационной компетенции, который заключается в умении и навыках поиска новой информации
2. Уметь переводить отрывки из произведений художественной литературы
3. Уметь реферировать литературные материалы
4. Уметь написать творческую работу (эссе, проект, статью)
5. Уметь участвовать в дискуссии
6. Уметь делать устные сообщения на немецком языке, используя мультимедийные средства

7. Уметь пользоваться справочной и научно-популярной литературой на немецком языке.

В качестве определяющих критериев уровня сформированности коммуникативных умений следует считать:

- *Для чтения* - умение учащихся найти необходимую информацию на немецком языке, понять и определить основные факты, отделить главные факты от второстепенных, выполнить ряд заданий;
- *Для аудирования* - понимание на слух небольшого сообщения, построенного на изучении материала в звукозаписи; умение задать 2-3 вопроса, выполнить ряд заданий, кратко пересказать услышанное;
- *Для письма* - умение учащегося правильно, в соответствии с коммуникативной задачей заполнить таблицу, схему, вставить недостающую информацию, написать план;
- *Для устно-речевого взаимодействия* - умение учащегося строить связанное высказывание по теме (15-20 реплик), владение разными речевыми формами (описание, повествование, рассуждение), соответствие коммуникативной задаче, умение провести беседу в пределах предложенной темы.

Методы и приемы, используемые в элективном курсе.

1. Использование современных технологий в процессе обучения старшеклассников с целью вовлечения учащихся в интерактивное обучение английскому языку (применение информационных технологий).
2. Использование технологии *3P* (Presentation, Practice, Production).
3. Организация учебной деятельности в различных режимах:
 - Индивидуальная;
 - Парная;
 - Групповая.
4. Использование разноуровневого обучения при организации чтения, говорения, аудирования и письма.
5. Проведение лекций, семинаров; подготовка, презентация и защита проектов с использованием компьютера.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№	Тема, подтема	Кол-во часов
1	Немецкая литература Средневековья – Место немецкой литературы в мировой художественной культуре. – Немецкоязычная народная поэзия Средневековья. Миннезанг.	2
2	Эпоха Возрождения в Германии – Истоки немецкого Ренессанса и Гуманизма. – Многообразие малых эпических форм . Басня. Новелла. «Тиль Уленшпигель» – Сатира немецких гуманистов. «Корабль дураков» Себастьяна Бранта	3
3	Эпоха Просвещения в Германии (17-18 века) – Основные черты немецкого Просвещения. – Лессинг и бюргерская трагедия. Драмы Лессинга. «Эмилия Галотти» – Литература «Бури и натиска». – Гете в Веймаре. Забота о создании веймарского театра: «Ифигения» – Театральная драматургия Ф.Шиллера. «Коварство и любовь», «Разбойники»	5
4	Немецкая Классика и Романтизм (18-19 века)	

	<ul style="list-style-type: none"> – Литература на рубеже веков. Политические романы. – Творчество Гете после 1789 года. «Фауст». – Позднее творчество Шиллера. Романтическая поэзия Лирика и баллады. – Сказки Г.Гюфмана «Щелкунчик и Мышиный король», «Песочный человек», «Золотой горшок» – Народные сказки в обработке братьев Гримм «Гензель и Гретель» – Социально-критическая проза и поэзия. Г.Гейне. «Германия. Зимняя сказка». 	6
5	<p style="text-align: center;">Немецкая литература конца 19 века</p> <ul style="list-style-type: none"> – Литературная борьба на рубеже веков. Томас Манн – автор романов мирового значения. – Социальный роман Генриха Манна «Профессор Гнус» – Поэзия Райнера Марии Рильке. 	3
6	<p style="text-align: center;">Немецкая литература первой половины 20 века</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Золотые двадцатые». Литература Веймарской республики – Эпический театр Бертольта Брехта. «Мамаша Кураж и ее дети», «Трехгрошовая опера». – «Черные тридцатые». Немецкие писатели в борьбе с нацизмом. – Внутренняя и внешняя эмиграция. Лион Фейхтвангер и его роман «Успех». – Стефан Цвейг – писатель-новеллист. – Успех романов Эриха Марии Ремарка. «Три товарища». «Триумфальная арка» – Анна Зегерс – «Седьмой крест» 	7
7	<p style="text-align: center;">Литература ФРГ и ГДР</p> <ul style="list-style-type: none"> – Послевоенная литература. «Группа 47». Рассказы Вольфганга Борхерта – Социально-критический роман Генриха Белля. «Глазами клоуна», «Где ты был, Адам?» – Гюнтер Грасс - Нобелевский лауреат. «Жестяной барабан». – Литература для детей и юношества. Эрих Кестнер «Эмиль и детективы» 	4
8	<p style="text-align: center;">Литература объединенной Германии</p> <ul style="list-style-type: none"> – Роман П. Зюскинда «Парфюмер» - образец постмодернистской литературы. – Современные немецкие авторы: Инго Шульце, Томас Бруссиг, Ильзе Айхингер, Владимир Каминер 	2
9	«Читаем немецких авторов» - литературная викторина.	1
10	Презентации творческих работ учащихся: проектов, рефератов	1
	Итого:	34

