

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ №1 ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

**« П Р О В Е Р Е Н О »**

Заместитель директора по УВР

 /Михайлина Л.Г.

«30» августа 2018 г.

**« У Т В Е Р Ж Д Е Н О »**

Директор МБОУ Гимназии №1 г.о. Самара

 /Загребова Л.Е.

Приказ по гимназии № 460/од  
от «29» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование предмета	Элективный курс «Литература страны изучаемого языка»
Уровень	10-11
Класс	10
Учитель	Рытикова Дарья Игоревна
Количество часов по учебному плану	
в неделю	1 ч.
в год	34 ч.
Выходные данные	Каспржак А.С. Элективные курсы в профильном обучении. – М.: ИФПК, 2014.
Учебники, учебные пособия	«Литература страны изучаемого языка». Французский язык. 10 класс. Французская литература: элективный курс / авт.-сост. Н.О. Липатова. – Самара, 2014.

**« Р А С С М О Т Р Е Н О »**

на Методическом объединении учителей

иностранных языков

Протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

**Самара  
2018/2019 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа используется в преподавании элективного курса литературы в школах с углубленным изучением французского языка, гимназиях и других общеобразовательных учреждениях в 10 классе, где владение учащимися французским языком достигает продвинутого уровня.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данный элективный курс «Литература страны изучаемого языка» имеет образовательную и воспитательную направленность и, наряду с расширением языкового кругозора и навыка, способствует духовному и эстетическому развитию учащихся.

Основной целью программы является знакомство учащихся с культурой Франции, в частности ее литературой.

Элективный курс знакомит учащихся с основными этапами развития французского литературы от Средних веков до конца 20 века и, кроме того, способствует развитию у учащихся навыков устной речи.

Французская литература обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом и в соответствии с этим служит формированию качеств личности, ее направленности, что обеспечивает использование творческих возможностей каждого школьника.

Большую актуальность приобретает повышение культурного уровня 10-классников средствами французского языка.

Данный элективный курс реализуется через систему совершенствования языковой подготовки, которая ориентирована на развитие у школьников способности к иноязычному общению, позволяющему участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Курс закладывает фундамент для развития учебных и познавательных способностей учащихся, необходимых для дальнейшего изучения французского языка и для самообразования.

Данный элективный курс построен на основе следующих принципов:

- Поликультурного развития учащихся, предполагающего диалог культур и билингвальное вербальное поведение учащихся;
- Моделирование проблемных заданий, требующих от учащихся вступления в адекватную речевую коммуникацию;
- Опоры на межпредметные знания и умения учащихся;
- Компетентностно-ориентированного оборудования.

Цели и задачи элективного курса.

Целями данного курса являются следующие:

- Удовлетворение в потребности учащихся в языковом культурном образовании;
- Углубление и расширение знаний учащихся по чтению и работе с текстом;

Задачи элективного курса:

- На базе имеющихся знаний, умений, навыков, совершенствуя их, обучать школьников все видам чтения;
- Формировать навыки перевода на русский и французский языки;
- Обучать распознаванию и правильному переводу сложных грамматических конструкций;
- Обогащать словарный запас учащихся;
- Совершенствовать навыки работы со справочной литературой, реферирования, аннотирования и конспектирования, обучать выделять главное, составлять план, приобретать другие навыки самостоятельной работы;
- Реализовывать интерес к предмету, лингвистические знания по всем видам речевой деятельности;

- Расширять представления о социокультурном портрете страны изучаемого языка;
- Совершенствовать культуру общения (устного и письменного) с различными целевыми направлениями и коммуникативными намерениями;
- Подготовить учащихся к освоению предмета на высоком уровне по углублённой программе;
- Формировать у учащихся готовность к культурному саморазвитию.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная программа предназначена для учащихся 10 классов, она рассчитана на два учебных модуля продолжительностью 17 и 17 часов в учебный год при 1 часе в неделю.

Программа не дублирует содержания государственных стандартов по французскому языку, содержит новые знания, представляющие познавательный интерес для учащихся.

#### **Содержательная сторона курса**

Содержательная сторона курса представлена следующими компонентами:

–Страноведческие и лингвострановедческие знания, культурологические знания, общеучебные умения и навыки.

Программа имеет практическую направленность, так как позволяет учащимся участвовать в групповой работе, учебном проекте.

Процесс обучения по данному курсу предполагает использование различных приемов и форм организации речевой деятельности учащихся:

–Применения различных стратегий чтения в зависимости от коммуникативной потребности;

–Методы работы с различными источниками (просмотр, выбор, анализ, адаптация с целью дальнейшего использования);

–Техника подготовки и проведения дискуссий, ролевых игр, интервью;

–Проведение самостоятельных работ.

Программа предусматривает установление степени достижения итоговых результатов через систему контроля в форме устных ответов, тестов, письменных работ: эссе, репортажа, интервью и в форме участия в защите проектных работ.

Критерии оценки устных ответов и письменных работ:

–Соответствие заданной теме;

–Лингвистическая направленность;

–Аргументированное выражение мнения.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

По окончании курса ученики должны:

Продемонстрировать уровень сформированности языковой, речевой, социокультурной, предметной и информационной компетенции, который заключается в умении и навыках поиска новой информации;

уметь переводить отрывки из произведений художественной литературы;

уметь реферировать литературные материалы;

уметь написать творческую работу (эссе, проект, статью);

уметь участвовать в дискуссии;

уметь делать устные сообщения на французском языке, используя мультимедийные средства;

уметь пользоваться справочной и научно-популярной литературой на французском языке.

В качестве определяющих критериев уровня сформированности коммуникативных умений следует считать:

- Для чтения - умение учащихся найти необходимую информацию на французском языке, понять и определить основные факты, отделить главные факты от второстепенных, выполнить ряд заданий;
- Для аудирования - понимание на слух небольшого сообщения, построенного на изучении материала в звукозаписи; умение задать 2-3 вопроса, выполнить ряд заданий, кратко пересказать услышанное;
- Для письма - умение учащегося правильно, в соответствии с коммуникативной задачей заполнить таблицу, схему, вставить недостающую информацию, написать план;
- Для устно-речевого взаимодействия - умение учащегося строить связанное высказывание по теме (15-20 реплик), владение разными речевыми формами (описание, повествование, рассуждение), соответствие коммуникативной задаче, умение провести беседу в пределах предложенной темы.

Методы и приемы, используемые в элективном курсе

1. Использование современных технологий в процессе обучения старшеклассников с целью вовлечения учащихся в интерактивное обучение французскому языку (применение информационных технологий).
2. Использование технологии *3P* (Présentation, Practice, Production).
3. Организация учебной деятельности в различных режимах:
  - индивидуальная;
  - парная;
  - групповая.
4. Использование разноуровневого обучения при организации чтения, говорения, аудирования и письма.
5. Проведение лекций, семинаров; подготовка, презентация и защита проектов с использованием компьютера.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Модуль 1. Литература средних веков, Возрождения и Нового времени

**Средние века. Героический эпос (Chansons de geste) (1 час).**

**Возрождение (2 часа)**

Рабле. Поэты Плеяды. Драматургия. Приход Малерба и конец французского Ренессанса

**Классицизм (4 часов)**

Декарт, Паскаль, Ларошфуко. Салоны. Эпистолярная литература. Драма. Эпическая поэзия. Роман. Народная сказка. Спор о древних и новых. Пьер Корнель, отец французской трагедии (“Сид”). Жан Батист Расин, один из трёх выдающихся драматургов Франции XVII века, (“Федра”). Жан-Батист Поклен, Мольер, создатель классической комедии.

**18 - 19 век (10 часов)**

Пьер-Огюстен Карон де Бомарше, французский драматург и публицист (“Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро»). Просвещение (Монтескье, Вольтер, Дидро). Романтизм (Г-жа де Сталь, Шатобриан, Гюго, Мюссе, де Виньи, Теофиль Готье, Жерар де Нерваль, Жорж Санд, Анатоль Франс). Реализм. Проспер Мериме (исторические драмы и фантастические произведения). Александр Дюма-отец (приключенческие романы). Альфонс Доде, создатель знакового образа романтика и хвастуна Тартарена из Тараскона. Флобер (“Госпожа Бовари”). Социальные романы Жорж Санд. Психологические романы Стендаля. Оноре де Бальзак, один из основоположников реализма в европейской литературе (“Человеческая комедия”). Братья Гонкур, создатели Гонкуровской премии. Натурализм Эмиля Золя. Романы и новеллы Ги де Мопассана. Символизм: Верлен, Малларме, Артюр Рембо, Бодлер.

## Модуль 2. Литература Новейшего времени

**XX век** (9 часов).

Андре Жид. Марсель Пруст. Гийом Аполлинер. Луи-Фердинанд Селин. Эльза Триоле. Андре Бретон. Луи Арагон. Антуан де Сент-Экзюпери. Жорж Сименон. Жорж Перек. Борис Виан. Жан-Поль Сартр. Франсуаза Саган. Ромен Гари. Андре Моруа. Морис Дрюон. Жан Жене. Жан Ануй. Буало-Нарсежак. Анри Труайя. Эрве Базен. Поль Элюар. Робер Деснос. Пьер Данинос.

**XXI век** (6 часов).

Анна Гавальда. Жан-Мари Гюстав Леклезлио. Марк Леви. Мишель Уэльбек. Фредерик Бегбедер. Бернар Вербер.

**Всемирно известные персонажи французской литературы.** (1 час).

Нарицательные образы: Панург, или пройдоха, недоучившийся студент из “Гаргантюа и Пантагрюэль” (1533—1564). Прюдомм, или пошлый человек, тип самодовольного и ничтожного буржуа, созданный Анри Моннье. Растиньяк, или успешный выскочка из романа Бальзака “Отец Горио”. Рокамболь, или авантюрист из романов Понсона дю Террай.

Злодеи: Фантомас, гениальный преступник, скрывающий своё лицо, из романов, написанных Алленом и Сувестром.

Итоговое занятие-викторина (1 час).

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. «Литература страны изучаемого языка». Французский язык. 10 класс. Французская литература: элективный курс / авт.-сост. Н.О. Липатова. – Самара, 2014.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гак В.Г. Новый французско-русский лингвистический словарь. – М.: Издательство «Русский язык», 2014.
2. Григорьева Е. Я., Горбачева Е. Ю. Французская литература / *Belles pages de la littérature française*. 11 класс. – Издательство: Дрофа, 2009. Серия: Элективные курсы. – 112 стр.
3. Загрязкина Т.Ю. Франция сегодня. – М., изд-во «Университет», 2015.
4. Каспржак А.С. Элективные курсы в профильном обучении. – М.: ИФПК, 2004.
5. Лукина А. Е. *L'anthologie de la littérature française* / Хрестоматия по французской литературе. – Издательство: Корона-Век, 2014. – 432 с.
6. Стандарт среднего общего образования по иностранному языку. Профильный уровень. – М.: Просвещение, 2004.
7. Хадарцева Л. М. *Littérature française XX siècle* / Французская литература XX века. – Издательство: Престо, 2008. – 448 с.
8. Харитоновна И.В. Франция как она есть. – М.: Владос, 2014.
9. Blondeau N. *Littérature progressive du français. Niveau avancé : Avec 600 activités*. – Clé International, 2005. – 76 p.