

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «ГИМНАЗИЯ №1
(БАЗОВАЯ ШКОЛА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК)»

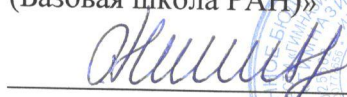
«ПРОВЕРЕНО»

«УТВЕРЖДЕНО»

Заместитель директора по УВР

И.о. директора ГБОУ СО «Гимназия №1
(Базовая школа РАН)»

 /Михайлина Л.Г.

 /Блинов О.О.

«28» августа 2025 г.

Приказ №438/од от «29» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета	Элективный курс
Класс	«Литература страны изучаемого языка»
Уровень	11
Учитель	углубленный
Количество часов по учебному плану	Бамматова М.Г., Орлова А.Г.
– в неделю	1 ч.
– в год	34 ч.
Выходные данные	Л.В. Васильева. Английский язык. 11 класс. «Английская литература: элективный курс». Профильное образование.
Учебники, учебные пособия	Т.Д. Волосова, М.Ю. Геккер, В.В. Рогов. «Английская литература». М.: Издательство «Просвещение». Пагис, Н. А. Чудесный мир английской литературы = The Wonderful World of. English Literature: учеб. пособие / Н. А. Пагис. – М.: Флинта: Наука, 2003.

Рассмотрена на заседании МО учителей иностранного языка

Протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

Председатель МО

Бамматова Марина Геннадиевна /



Самара, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа используется в преподавании элективного курса литературы в школах с углубленным изучением английского языка, гимназиях и других общеобразовательных учреждениях в 11 классе, где у учащихся уровень владения английским языком достигает Upper Intermediate/ Advanced.

Данный элективный курс «Литература стран изучаемого языка» имеет образовательную и воспитательную направленность и, наряду с расширением языкового кругозора и навыка, способствует духовному и эстетическому развитию учащихся.

Основной целью программы является знакомство учащихся с культурой Великобритании, в частности ее литературой.

Элективный курс знакомит учащихся с основными этапами развития английской литературы от Средних веков до конца 20 века и, кроме того, способствует развитию у учащихся навыков устной речи.

Английская литература обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом и в соответствии с этим служит формированию качеств личности, ее направленности, что обеспечивает использование творческих возможностей каждого школьника.

Большую актуальность приобретает повышение культурного уровня 11-классников средствами английского языка.

Данный элективный курс реализуется через систему совершенствования языковой подготовки, которая ориентирована на развитие у школьников способности к иноязычному общению, позволяющему участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Курс закладывает фундамент для развития учебных и познавательных способностей учащихся, необходимых для дальнейшего изучения английского языка и для самообразования.

Данный элективный курс построен на основе следующих принципов:

- поликультурного развития учащихся, предполагающего диалог культур и билингвальное вербальное поведение учащихся;
- моделирование проблемных заданий, требующих от учащихся вступления в адекватную речевую коммуникацию;
- опоры на межпредметные знания и умения учащихся;
- компетентностно-ориентированного образования.

Целями данного курса являются следующие:

- удовлетворение в потребности учащихся в языковом культурном образовании;
- углубление и расширение знаний учащихся по чтению и работе с текстом.

Задачи элективного курса:

- на базе имеющихся знаний, умений, навыков, совершенствуя их, обучать школьников все видам чтения;
- формировать навыки перевода на русский и английский языки;
- обучать распознаванию и правильному переводу сложных грамматических конструкций;
- обогащать словарный запас учащихся;
- совершенствовать навыки работы со справочной литературой, реферирования, аннотирования и конспектирования, обучать выделять главное, составлять план, приобретать другие навыки самостоятельной работы;
- реализовывать интерес к предмету, лингвистические знания по всем видам речевой деятельности;
- расширять представления о социокультурном портрете страны изучаемого языка;
- совершенствовать культуру общения (устного и письменного) с различными целевыми направлениями и коммуникативными намерениями;
- подготовить учащихся к освоению предмета на высоком уровне по углублённой программе;
- формировать у учащихся готовность к культурному саморазвитию.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная программа предназначена для учащихся 11 классов, она рассчитана на 34 часа в учебный год, 1 час в неделю.

Программа не дублирует содержания государственных стандартов по английскому языку, содержит новые знания, представляющие познавательный интерес для учащихся.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ СТОРОНА КУРСА

Содержательная сторона курса представлена следующими компонентами:

- страноведческие и лингвострановедческие знания, культурологические знания, общеучебные умения и навыки.

Программа имеет практическую направленность, так как позволяет учащимся участвовать в групповой работе, учебном проекте.

Процесс обучения по данному курсу предполагает использование различных приемов и форм организации речевой деятельности учащихся:

- применения различных стратегий чтения в зависимости от коммуникативной потребности;
- методы работы с различными источниками (просмотр, выбор, анализ, адаптация с целью дальнейшего использования);
- техника подготовки и проведения дискуссий, ролевых игр, интервью;
- проведение самостоятельных работ.

Программа предусматривает установление степени достижения итоговых результатов через систему контроля в форме устных ответов, тестов, письменных работ - эссе, репортажа, интервью и в форме участия в защите проектных работ.

Критерии оценки устных ответов и письменных работ:

- 1) Соответствие заданной теме;
- 2) Лингвистическая направленность;
- 3) Аргументированное выражение мнения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

По окончании курса ученики должны:

1. Продемонстрировать уровень сформированности языковой, речевой, социокультурной, предметной и информационной компетенции, который заключается в умении и навыках поиска новой информации;
2. Уметь переводить отрывки из произведений художественной литературы;
3. Уметь реферировать литературные материалы;
4. Уметь написать творческую работу (эссе, проект, статью);
5. Уметь участвовать в дискуссии;
6. Уметь делать устные сообщения на английском языке, используя мультимедийные средства;
7. Уметь пользоваться справочной и научно-популярной литературой на английском языке.

В качестве определяющих критериев уровня сформированности коммуникативных умений следует считать:

- *Для чтения* - умение учащихся найти необходимую информацию на английском языке, понять и определить основные факты, отделить главные факты от второстепенных, выполнить ряд заданий;
- *Для аудирования* - понимание на слух небольшого сообщения, построенного на изучении материала в звукозаписи; умение задать 2-3 вопроса, выполнить ряд заданий, кратко пересказать услышанное;
- *Для письма* - умение учащегося правильно, в соответствии с коммуникативной задачей заполнить таблицу, схему, вставить недостающую информацию, написать план;

- Для устно-речевого взаимодействия - умение учащегося строить связанное высказывание по теме (15-20 реплик), владение разными речевыми формами (описание, повествование, рассуждение), соответствие коммуникативной задаче, умение провести беседу в пределах предложенной темы.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ В ЭЛЕКТИВНОМ КУРСЕ

1. Использование современных технологий в процессе обучения старшеклассников с целью вовлечения учащихся в интерактивное обучение английскому языку (применение информационных технологий).
2. Использование технологии 3P (Presentation, Practice, Production).
3. Организация учебной деятельности в различных режимах:
 - Индивидуальная;
 - Парная;
 - Групповая.
4. Использование разноуровневого обучения при организации чтения, говорения, аудирования и письма.
5. Проведение лекций, семинаров; подготовка, презентация и защита проектов с использованием компьютера.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№	Тема, подтема	Кол-во часов
1	Английская литература средних веков. – Рассвет английской литературы. Англо-саксонские диалекты. Поэма «Беовульф». – Литература Нормандского периода (12-13 века). Рыцарские романы. – Джеффри Чосер - основоположник английской литературы (14в). «Кентерберийские рассказы» – Баллады о Робин Гуде (15в).	4
2	Эпоха Возрождения в Англии – Возрождение в Англии. I период. Сэр Томас Мор. «Утопия». – Возрождение в Англии. II период. Предшественники Шекспира. – Вильям Шекспир. Комедии и трагедии великого драматурга. – Сонеты Вильяма Шекспира.	4
3	Эпоха Просвещения в Великобритании (17-18 века) – Просвещение. 17 век. Д. Дефо. «Робинзон Крузо» – Просвещение. 18 век. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» - Роберт Бернс - самый демократичный поэт 18 века.	3
4	Романтизм в Великобритании (18-19 века) – Романтизм. Середина 18 века. «Поэты Озерного края». В. Вордсворт. – Романтизм. Конец 18 века. Дж. Байрон - борец за свободу и независимость народов. – Романтизм. Начало 19 века. Сэр Вальтер Скотт - великий писатель, автор исторических романов.	3
5	Критический реализм в Англии. Середина 19 века. – Ч. Диккенс - гениальный обличитель пороков буржуазного общества. "Домби и сын". – В. Теккереи - создатель реалистичной картины аристократического	2

	общества Англии 19 века.	
6	Английская литература конца 19 века – Л. Кэрролл - гениальный создатель известного романа «Алиса в стране чудес». – Р. Киплинг - первый английский писатель, получивший Нобелевскую премию по литературе. Роман «Маугли». – Р. Стивенсон и его знаменитый роман «Остров сокровищ». – Г. Уэллс - знаменитый писатель - фантаст. Роман «Война миров». – О. Уайльд - талантливый обличитель буржуазной морали. Роман «Портрет Дориана Грея». – Б. Шоу - великий писатель-реалист. Знаменитая комедия «Пигмалион». – Дж. Голсуорси - один из последних представителей критического реализма в английской литературе. Роман «Сага о Форсайтах».	7
7	Английская литература 20 века – С. Моэм - создатель реалистичных сюжетов с неожиданным концом. Роман «Луна и грош». – Р. Олдингтон и его роман «Смерть героя». – Г. Грин - выдающийся представитель современной английской литературы. Роман «Тихий американец». – Дж. Олдридж - активный борец за мир и дружбу между народами. Роман «Дипломат». – Д.Ж. Толкиен - великий лингвист, создатель романа века «Властелин колец». – П. Треверс - создательница знаменитых книг о Мери Поппинс. – Р. Дейл - современный английский писатель, создатель юмористической поэмы в стихах «Красная Шапочка». – Э. Лиэр - лучший создатель коротких стихов-лимериков.	8
8	Литературная викторина. Практическая письменная работа.	1
9	Подготовка к презентации проектов «Английские писатели 20 века»	1
10	Подведение итогов курса. Выставка творческих работ учащихся.	1
	ИТОГО:	34

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Л.В. Васильева. Английский язык. 11 класс. Английская литература: элективный курс.

Т.Д. Волосова, М.Ю Геккер, В.В. Рогов. Английская литература.

Н.А Пагис. Чудесный мир английской литературы.

Ю. В. Голицынский. Великобритания.

К.И. Кауфман. Страницы британской истории.

Л.И. Липень Произведения английских и американских писателей.